

1 指導概要

教 科		科 目		
国語		古典探究	単位数： 4 単位	
指導目標：生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。				
メディア視聴		事情に応じて許可（東京書籍） ①視聴講座を 100%視聴 ②確認テストクリア	60%	教科書 東京書籍「新編古典探究」
スクーリング		1 単位時間×4 回	合格時間数 4 時間以上	学習図書 自校作成の教材資料を使用
レポート		全 12 回	合格枚数 12 枚	副教材 なし
試験		あり	試験評価割合 70%	評 定 100 点法 5 段階評定
回	高校通信教育講座 （単元・学習内容）		レポート （締切期日）	スクーリング （日程と内容）
No.1	宇治拾遺物語 十訓抄・徒然草		第 1 回 (5/15)	第 1 回 【枕草子 ありがたきもの】 ※この章段の「ありがたし」の意味を、 列挙されているものから類推する。 ※『枕草子』のパロディである『犬枕』、 『尤之双紙』の一部を読み、内容を理 解するとともに、それぞれの工夫につ いて考える。
No.2	方丈記・竹取物語 小倉百人一首		第 2 回 (5/30)	
No.3	土佐日記 更級日記 平家物語		第 3 回 (6/15)	
No.4	世間胸算用 おらが春 枕草子		第 4 回 (6/30)	
No.5	伊勢物語・大和物語・大鏡		第 5 回 (7/15)	
No.6	袋草紙 無名抄・源氏物語 古今和歌集仮名序		第 6 回 (7/30)	第 2 回 【源氏物語 光源氏の誕生】 ※全体を通読し、現代語訳をする。 ※物語世界がどのような状況であるか

				を理解する。
No.7	近世俳句抄・去来抄 古事記	第7回 (9/15)		
No.8	故事と小話 漢詩と文	第8回 (9/30)		
No.9	項羽と劉邦 寓話	第9回 (10/15)	第3回	【項羽と劉邦 四面楚歌】 ※本文の前半を音読する。 ※句法に注意して本文を書き下し，現代語訳する。
No.10	十八史略 小話	第10回 (10/30)		
No.11	古体詩 廉頗と藺相如	第11回 (11/15)		
No.12	儒家と道家 信玄と謙信	第12回 (11/30) 提出期限 (11/30) ※提出予備 日(1/30)	第4回	【信玄と謙信 所争不在米塩】 ※「敵に塩を送る」という言葉の意味と，どのように使われているかを調べる。

2 評価の観点

知識・技能	テストの結果で評価します。
思考・判断・表現	レポートの最終問題で評価します。
主体的に学習に取り組む態度	スクーリング時に取り組む姿勢や、成果物で判断します。 ※メディア視聴の成果もこの観点で評価します。

3 評価の方法

上記の観点に基づき、年度末に5段階で評定を出します。 【知識・技能】 テスト結果 (7割) 【思考・判断・表現】 レポート最終問題(2割) 【主体的な態度】 スクーリングの時の成果物 (1割)
--

4 担当者からのメッセージ

スクーリングへの出席（取り組む姿勢）、レポートの提出（レポートの内容）、試験結果を総合的に判断し、評価します。面接指導だけで教科書の全範囲を解説することは難しく、説明のスピードも速くなります。教科

書を読み、各回の範囲を予習し、レポートをできるだけ完成させた上で面接指導にのぞむことを推奨します。
分からないところは教科担任に聞くのもいいでしょう。大河ドラマなどもおすすめです。